附件2：大赛评分细则

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级指标** | **二级指标** | **权值** | **评分细则** |
| 思想蕴含  （50分） | 主题健康积极， 价值观导向良好 | 10分 | 主题明确，积极向上。符合党的路线方针政策，符合社会主义 核心价值观的要求，体现时代精神。  主题明确，积极向上，给8~10分  主题不够积极明确，酌情给4~7分  明显违反党的政策，应停止该片的评审流程 |
| 创意新颖，构思巧妙 | 10分 | 主题内容、拍摄剪辑或故事情节不拘一格，匠心独运。  影片在展现思政课内容方面有独到创意，能触碰到人的内心，给8~10分  有一定的故事性，不拘泥于显性教育，给4~7分  想法陈旧，流于形式，落入俗套，酌情给1~3分 |
| 逻辑清晰，具说服力 | 10分 | 影片展现逻辑，具有解释力、说服力，不能只是优质画面、影音素材或静态图片的堆积，有一定的说服力。  逻辑清晰、环环相扣、引人入胜，给8~10分  结构稳定、主线清楚，有说服力，给4~7分  素材堆积、空洞无力，酌情给1~3分 |
| 与思政课教学内容强相关 | 10分 | 应涵盖《原理》、《概论》、《纲要》、《基础》或《形势与政策》五门课程中任意一门课程的教学内容，展现学生心中理 想的思政课，呈现思政课学习过程中的精彩故事，反映高校学生对思政课的获得感，体现学生对思政课的参与度，推动学生日常思想政治教育与思政课建设深度融合。  与思政课内容紧密相关（含隐性相关），给8~10分  与思政课内容完全无关，酌情给1~3分 |
| 以学生为主体， 以展现青年学生的想法为主 | 10分 | 应以青年学生为主体，比如主角是学生，创作团队主体是学生。影片既不能是教师的微课程讲授、学院思政课教改的成果展 示、学校思政育人的工作总结，也不能是校园官方、教师个人的宣传片或纯街头采访片。  主要角色及主创团队均为在校大学生，给8~10分  主要角色或主创团队为在校大学生，给4~7分  不以学生为主体的其他类型影片，酌情给1~3分 |
| 艺术表达  （30分） | 情节完整，表演生动。演员台词自然流利。 | 10分 | 有完整的故事情节，有矛盾冲突，演员台词自然流利，表演生 动。能反映当代大学生的生活和思政课带给大学生的成长。有完整故事情节和矛盾冲突，演员台词自然生动，给8~10分  有故事情节，演员台词熟悉，表演自然，给4~7分  情节不完整，演员台本不熟悉，表演生硬，酌情给1~3分 |
| 画面流畅自然， 注意构图，富有美感 | 10分 | 16：9宽屏，构图符合流行审美。  宽屏画面，流畅自然，有冲击力，给8~10分  宽屏画面，较为流畅，清晰度高，给4~7分  方屏画面，较为流畅，清晰可见，给1~3分 |
| 能使用年轻人的日常用语和流行用语 | 10分 | 对话交流生活化，与年轻人的流行语系同步或接近。与年轻受众无距离。  无官话套话，寓教于乐，润物无声，给8~1分 少官话套话，接近年轻人流行语系，给4~7分  和年轻人的表达习惯和表达方式差距较大，给1~3分 |
| 技术实现  （20分） | 播放正常，无跳  帧无卡顿 | 5分 | 3处跳帧或卡顿不扣分  超过3处，每超过一次扣1分 |
| 采音清晰，配乐  优美 | 5分 | 3处音噪或配乐突兀不扣分  超过3处，每超过一次扣1分 |
| 字幕准确，无错字无掉字 | 5分 | 3处错字、漏字不扣分  超过3处，每超过一次扣1分  如无字幕，但出镜角色采音或配音普通话标准，不扣分  如无字幕，但普通话不标准且造成理解困难，给1~2分 |
| 影片时长符合标准（5-15分钟） | 5分 | 5-15分钟符合标准，不扣分。  片长少于5分钟，每少一分钟扣1分片长多于15分钟，每多一分钟扣1分  片长计算采取四舍五入方法，如4分30秒为4.5分钟，四舍五入  为5分钟，不扣分 |
| 合计 |  | 100分 |  |