



2025年辽宁科技大学十大新闻

1 充盈新风正气：扎实推进深入贯彻中央八项规定精神学习教育见行见效

3月21日，辽宁科技大学召开党委常委会会议暨党的建设工作领导小组会议，启动部署学校深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作。传达学习了中央、省委关于开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的文件精神，中央党的建设工作领导小组会议及省委党的建设工作领导小组会议精神，审议通过了《中共辽宁科技大学委员会关于开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育的工作方案》，成立了学校学习教育工作专班。

9月10日，学校召开党的建设工作领导小组会议，传达学习习近平总书记关于深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重要指示精神，落实中央、省委党的建设工作领导小组会议部署，全面总结学校学习教育成效，对巩固拓展学习教育成果、锲而不舍落实中央八项规定精神、推动作风建设常态化长效化等作出部署。

3 谱写担当新篇：学习贯彻党的二十届四中全会精神

10月30日，辽宁科技大学党委常委会会议召开，传达学习党的二十届四中全会精神，部署学习宣传贯彻落实工作，强调要深入学习领会党的二十届四中全会精神。学校迅速掀起学习热潮，师生通过多种形式，结合自身工作与学习实际，畅谈体会、共话担当，一致表示要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，锚定目标、接续奋斗，为奋力谱写中国式现代化新篇章贡献辽科大力量。

10月—11月，校领导深入学生群体宣讲党的二十届

四中全会精神，为大学生上思想政治理论课，教育引导青年学子切实把全会精神转化为强大的精神力量，在学思践悟中砥砺初心使命，以实干笃行助力学校高质量发展。

11月18日，学校召开党委理论学习中心组学习（扩大）会，专题学习党的二十届四中全会精神。12月23日，邀请辽宁省省委党校副校长孙庆国教授到校为师生作宣讲报告。12月25日，学校组织举办“奋进‘十五五’，青春挺膺担当”——学习贯彻党的二十届四中全会精神示范宣讲会。

5 优化育人生态：全面启动教风学风建设专项行动

9月26日，学校召开教风学风建设专项行动启动会，全面部署为期三个月的专项工作，旨在通过全校联动机制推动教育教学质量全面提升。为此，学校研究制定了《辽宁科技大学教风学风建设专项行动方案》，明确指导思想、建设目标与实施步骤。之后，校领导以“四不两直”方式深入教学一线随机听课，精准把脉教学情况。

11月13日，本科生班主任（学业导师）工作会议召

开，持续聚焦学风建设，实施精准指导，将学业指导全面融入教育教学全过程，并从培训、考核、资源等方面构建支持体系保障学业导师履责。专项行动开展以来，学校通过强化课堂纪律管理、改革教学方法、严格过程考核等一系列举措，有效整治了课堂不良现象，营造了“比学赶超、争先创优”的浓厚氛围，推动教风学风双向促进，切实提升了教学质量和育人成效。

7 聚焦需求导向：科研攻坚与学科布局协同赋能

4月8日，千山湾矿业实验室与齐大山铁矿共同开发出国内首个露天矿智能开采生产平台。该平台针对露天矿开采多工序协同难、安全风险高等行业痛点，构建了“全流程规划—多工序智能—多场景联动”的智能开采模式，实现了全流程智能化从理论到实践的跨越。9月上旬，学校自主增设的“低空运载器系统工程”二级学科通过国务院学位委员会备案，该学科将依托产教融合平

台，聚焦智慧交通、应急救援等场景，着力破解低空技术领域人才紧缺问题。10月24日，学校与国家无线电监测中心检测中心签署战略合作协议，双方在共建平台、科技创新、产业赋能及人才培养等领域深化合作，会上介绍的“短距离微功率检测和评估”工信部重点实验室已成为学校首个部级平台，也是工信部首个落地辽宁的无线通信领域共建重点实验室。

9 坚持以生为本：校领导与大学生座谈交流解难题

4月16日，“校党委书记与学生代表面对面”座谈会在图书馆报告厅召开。校党委书记孟劲松来到青年学生中间亲切座谈，并为大学生上思政课。孟劲松针对同学们提出的高效时间管理技巧、出国深造准备条件、学习三类知识能力如何分配等问题，现场展示了自己工作期间一份份详细的工作计划表，教育引导同学们做计划且要分清轻重缓急，做总结且要及时改进。7月23日，党委书记与暑期社会实践师生代表座谈会召开，孟劲松要求青年学子做“1+3+2”人才培养体系的深刻领悟者和践行者，努力成长为兼具“钢铁意志”与“钢筋铁骨”的新

时代优秀青年。12月12日，校长与大学生座谈会举行。校领导现场认真倾听、耐心解答学生提出的问题。校长胡军通报了上一年度办结的实事，并提出2026年为学生做10件实事：一是加强对学生成长的全过程指导；二是大力整治“水课”，打造“金课”；三是强化考研及英语四六级考试辅导；四是新建龙源公寓学生自习室；五是建设沉浸式艺术与美育思政基地；六是拓展图书馆的空间和效能；七是升级改造部分体育设施；八是开放多元化的科研平台；九是规范校园车辆管控；十是完成空调安装工程。

我校新增20项辽宁省高质量产学研合作协同育人项目

本报讯 教务处报道 近日，辽宁省教育厅发布了《关于公布第三批辽宁省高质量产学研合作协同育人项目名单的通知》（辽教通〔2025〕497号）。我校获批立项20项，与大连理工大学、沈阳师范大学并列全省第一。

据了解，本次评选经学院推荐、专家评审及

严格审核，最终确定立项名单。此次获批20个项目，彰显了学校紧密对接区域发展需求、服务产业转型升级的敏锐度和前瞻性。

据介绍，学校始终依托“1+3+2”教育教学改革，不断夯实产教融合根基，深化校企协同育人机制。近年来，学校坚持以产业发展需求为导向

向，以提高人才培养质量为核心，通过构建常态化的校企对接平台，与省内外众多行业领军企业及高新技术单位建立了紧密的战略合作关系，在课程体系重构、实践基地共建、师资联合培养等多个层面开展深度协作，有力推动了教育链、人才链与产业链、创新链的紧密衔接与融合共生。

鞍山钢铁集团数字化人才培训班开班仪式在我校举行

本报讯 继续教育学院报道 12月23日，学校与鞍山钢铁集团有限公司联合举行2025年鞍山钢铁集团数字化人才培训班开班仪式。校党委书记孟劲松、鞍山钢铁集团有限公司党委副书记赵忠民、一级专家盛玲玲及相关负责人出席仪式，来自鞍山本部及分公司的76名骨干人才参加培训。

孟劲松在致辞中指出，钢铁行业数字化转型已步入“深水区”，鞍钢以“数据+AI”双轮驱动，构建起覆盖超1.2万条数据资产的治理平

台，并通过“鞍云智鼎”大模型部署20余名数字员工，羽嘉3.0平台已服务163家企业。他表示，辽科大依托齐全的冶金学科体系，构建“1+3+2”人才培养体系，打造“理论+工具+实战”融合的定制课程，致力于培养既懂钢铁又通数字的复合型人才。本次培训采用“线下集中+线上同步”模式，标志着校企合作从“项目共建”迈向“生态共荣”。他希望参加培训的学员成为知行合一的践行者，校企携手成为协同育人的赋能者与产业升级的引领者。

盛玲玲鼓励学员以“空杯心态”迎接变革，以“工匠精神”钻研技术，以“协同姿态”共建生态，为鞍钢数字化人才建设注入新动力。

本次培训为期4天，内容涵盖工业互联网、大数据分析、智能工厂、网络安全等模块，并安排标杆产线研学与案例工作坊。学员完成培训并通过考核后，将进入鞍钢数字化人才库，优先参与重大数智项目。本次合作标志着校企双方在人才培养与科技创新领域进入新阶段，将为钢铁行业数字化转型提供坚实人才支撑。

2 传承精神伟力：围绕纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年开展系列活动

9月3日，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年大会在北京天安门广场隆重举行。我校师生在校内多个场所收听收看大会实况直播，认真聆听习近平总书记的重要讲话，观看三军列阵、铁甲生辉、壮志凌云的盛况。值得关注的是，我校化工学院学子马瑞丹作为民兵方队一员参加了阅兵式。大会盛况在全校师生中引发热议，纷纷表示一定辜负习近平总书记的殷殷嘱托，强化责任使命担当，全身心投入学习、工作之中，以实际行动为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出辽科大贡献。

围绕纪念主题，8月30日，学校艺术与美育思政大课堂“热血青春·致敬祖国”在校礼堂开课。9月3日、18日，举行“牢记殷殷嘱托 强国复兴有我”2025秋季“开学第一课”暨主题升旗仪式、“勿忘国耻 强国有我”纪念“九一八”主题升旗仪式。9月19日，举办“青春当燃 强国有我”欢迎2025级新生文艺晚会。10月9日，学校原创舞台剧《雷锋——恰在青春时》正式亮相辽宁省第十届大学生戏剧节。

4 更新教育理念：一个体系铸魂、三类知识强基，两种能力锻才（简称“1+3+2”教育理念）

1月26日，辽宁科技大学党委常委会召开扩大会，传达学习习近平总书记在辽宁考察时的重要讲话和重要指示精神，研究部署学校学习宣传和贯彻落实工作。会议指出，要自觉扛起新的时代使命，在推动新时代立德树人工程，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。把立德树人内化到学校建设管理各领域各环节，全面优化人才培养体系，全面推进“1+3+2”教育教学改革，培养具有为国奉献钢筋铁骨的高素质人才。

一年来，党委提出的“一个体系铸魂、三类知识强基、两种能力锻才”这一具有辽科大特色的教育理念，已经凝聚成为全校师生的广泛共识。它构建了价值塑造、知识传授和能力培养的“三位一体”人才培养模

式，努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。具体来说，一个体系铸魂，即“1”，是指构建固本铸魂的思想政治教育体系，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生筑牢思想根基，永远听党话、跟党走，矢志奉献国家和人民。三类知识强基，即“3”，是指构建“精深的本专业知识、横向贯通的产业链知识、纵向融合的拓展知识”三类复合型知识体系，推动教育链与产业链深度融合，驱动专业教育从“学科逻辑”向“产业需求逻辑”转型。两种能力锻才，即“2”，是指构建锻造支撑学生可持续竞争的两种核心能力，以“终身学习能力”为自我更新的“元能力”，以“复杂工程问题解决能力”为创造价值的高阶输出能力，并延伸至协作、沟通、管理等综合素养，驱动人才培养从“知识本位”转向“能力本位”。

6 创新培养模式：校企合作共建鞍山钢铁现代冶金产业学院

2月28日，辽宁科技大学鞍山钢铁现代冶金产业学院揭牌运行。该产业学院以造就大批产业需要的高素质、应用型、复合型创新技术人才为目标，实现人才供给与产业需求的精准对接，为钢铁行业高质量发展注入可持续动力。学院的建成开启了辽科大与鞍山钢铁合作新的篇章。

今年，学校与鞍钢集团多维拓展深化战略合作，打造校企合作的标杆和典范。5月，校企联合共建的“鞍钢交通与能源钢铁材料中试平台”获批首批工信部重点

培育中试平台，成为推动技术成果转化的重要载体。5月8日，鞍钢集团教育培训中心高校教学培训基地落户我校，为企业提供科技支持和人才供给。

7月2日，与鞍钢矿业公司围绕人才培养与供给、科技创新与技术转化等达成合作共识。7月17日，与鞍钢数科举行战略合作协议签约仪式。

10月21日，16名教师赴鞍山钢铁开展为期6个月的顶岗实践；同日，学校还与鞍钢集团举办宣传思想文化领域合作推进会。

8 推动行业发展：承办系列高规格论坛凝聚产学研合力

11月上旬，学校相继承办三项重要学术会议，以高层次交流凝聚共识，积极赋能冶金、矿业等国家战略行业高质量发展，彰显服务区域与行业发展的担当。

11月5日，辽宁省教育厅主办、辽宁科技大学承办的辽宁省高校科技工作交流会举办，围绕“推动高校科技创新高质量发展，在奋力谱写中国式现代化辽宁篇章中彰显高校担当”，深入交流经验、凝聚共识。11月6

日，学校承办第三届辽宁“校企协同科技创新伙伴行动”服务辽宁绿色智慧矿业创新驱动专项活动，推动组建“智慧矿山创新协作体”，并促成多项校企合作项目与平台落地。11月8日，学校承办第二十届全国高校冶金院长论坛，包括多位院士在内的380余名冶金领域的高校校长、院长、知名专家及学者围绕绿色低碳冶金技术、学科交叉融合等前沿议题展开深度交流。

10 实现美誉提升：办学成果多点开花获广泛认可

今年，学校在教育教学、学科竞赛、科学研究、文化传承等领域取得系列突破性成果，学校综合实力与社会影响力显著提升，美誉度持续攀升。5月，与俄罗斯萨马拉国立技术大学合作举办的自动化专业本科教育项目正式获教育部批准。在6月公布的普通高校大学生竞赛排名中，学校在国家级大赛获奖数量位列全国第101名，首次跃居辽宁省属高校榜首。8月中旬，学校2025年本科录取工作圆满收官，面向全国31个省份录取5358人，计划执行率达100%，生源质量整体提高，录取分数

位次显著攀升。

全年，牵头申报国家自然科学基金项目199项，申报数量再创历史新高。本年度共获批国家级项目21项，其中中国国家自然科学基金牵头获批数量同比增长1.25倍；时隔9年再次获批国家社科基金。校体育代表队在全国比赛中获奖62项，在省级赛事中获奖145项。新华社客户端、《人民日报》客户端、《中国冶金报》等中央及行业权威媒体关注学校在服务国家战略、推动科技成果转化为方面的创新实践，区域与行业影响力持续扩大。

学校举办2024-2025学年学生先进集体、优秀学生表彰大会

本报讯 学生处报道 12月26日，“听党话 跟党走 做时代新人”2024—2025学年学生先进集体、优秀学生表彰大会在校礼堂举行。校领导出席表彰大会，相关部门负责人、各学院党政负责人、全体辅导员和学生代表参加会议。党委副书记、校长胡军讲话。党委常委、副校长纪振廷主持会议。

会上，25个先进集体和90名优秀个人代表上台领奖。铿锵有力的颁奖词，饱含对获奖者拼搏奋进精神的礼赞；闪耀的奖杯和荣誉证书，承载着新时代青年砥砺前行的光荣与梦想。大学生年度人物、原校学生会执行主席、电子与信息工程学院佟其聪代表先进集体和优秀个人发言。

胡军代表学校向受到表彰的先进集体和先进个人表示祝贺，并向全体同学提出三点希望：一要坚定理想信念，锤炼品德修为。要筑牢对马克思主义、共产主义的信仰，对中国特色社会主义的信念，对实



杏坛先锋 青春模样

机械专家刘培锷：深耕教坛四十载 矢志科研铸华章

刘培锷（1929年1月—2012年3月），山东文登人，中国共产党党员。1952年毕业于山东大学机械系，同年参加工作，长期从事教学与科研工作。曾任鞍山钢铁学院机械系主任，1983年晋升教授。

从教四十余年间，刘培锷始终坚守初心，热爱祖国，以极强的事业心、严谨的治学态度和忘我钻研的精神，成为学科带头人。在教学与科研工作中，他成绩卓著，屡获殊荣。1986年至1991年，连续五年被中共鞍山市委评为优秀共产党员，先后获鞍山市优秀教师（1986年）、优秀知识分子（1987年）、优秀科技工作者（1989年）、优秀专业技术拔尖人才（1989年、1993年）等荣誉称号。1989年被中共辽宁省委评为优秀共产党员，1986年获冶金工业部授予的“全国冶金教育先进工作者”称号，1989年获国家

边疆写担当 基层绽芳华

——辽宁科技大学毕业生栗智玮荣获基层就业卓越奖

近日，2024—2025年度“高校毕业生基层就业卓越奖学金”评选结果揭晓，我校2021届软件工程本科毕业生栗智玮获此殊荣。这位27岁的青年，用四年时间，从高校到西北边疆，再从新疆回到辽宁基层，以志愿为笔，以奋斗为墨，在祖国需要的地方写下了动人的青春篇章。

毕业选择：跨越万里赴边疆

2021年夏天，当众多软件工程专业毕业生带着高薪offer走上工作岗位时，栗智玮做出了一个让家人惊讶的决定：报名参加大学生志愿服务西部计划，目的地是新疆塔城。

“戈壁、荒漠、离家四千公里……”家人的担忧并没有动摇他的决心。作为家中独子，他耐心说服父母：“我想到祖国需要的地方去增长才干。”临行前，栗智玮紧紧握住全国学联二十七大代表——2020年，他曾作为代表参会，习近平总书记的贺信深印在他心里：“坚定理想信念，培育高尚品格，练就过硬本领……”临行前，他对辅导员说：“我要去践行这些话。”

新疆三年：脚步丈量第二故乡

初到塔城，这个陌生又辽阔的土地迅速成了他的“第二故乡”。他不仅爱上了沙湾大盘鸡、塔城风干肉，也将自己的青春与热爱注入这片广袤的土地。他经历4个岗位，服务超5000名团员青年与留守儿童，在担任负责人期间，塔城地区志愿者协会先后被民政部门认定为慈善组织、AAA级社会组织。

让栗智玮最牵挂的，是那些孩子



的“微心愿”。通过发起“圆梦微心愿”活动，他联系爱心人士为3000余名儿童实现心愿，总价值超百万元。一名哈萨克族小姑娘收到一对崭新的乒乓球拍时，拉着他的手说：“谢谢哥哥，我长大后的梦想就是想当一名乒乓球运动员。”那一刻，他觉得自己的一切奔波都值得。

-20℃的寒冬，栗智玮带队扫雪开路；38℃的炎夏，他在社区组织急救宣传。他还策划发起“西部计划志愿者红十字接力计划”，带动400余人参与无偿献血，300余人成为应急救护员。27岁的他，个人累计献血57次、总量15000毫升，相当于3个成年人全

荣誉背后：一万小时的志愿青春
翻开栗智玮的履历，荣誉累累：团十九大代表、中国青年志愿者优秀个人、新疆青年五四奖章、全国无偿献血奉献奖金奖……但他说，最珍贵的不是证书，而是那一万多个小时的志愿服务时长，是孩子们的笑脸，是牧民那句“亚克西”。

他的故事被《中国青年报》、人民网、共青团中央等媒体多次报道，后续到塔城服务的辽科大志愿者总是叫他“新疆慈善家”“新疆爱心大使”，栗智玮却说：“我只是从辽科大走出，受母校教育的普通青年，母校教给我立大志、明大德、成大才、担大任的道理让我铭记于心。”

育人成果：“1+3+2”教育教学改革的生动实践

栗智玮的成长轨迹是辽宁科技大学开展“1+3+2”教育教学体系改革的生动成果。学生在校期间，学校坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，培育和践行社会主义核心价值观，引导学生坚定理想信念，永远听党话、跟党走，矢志奉献国家和人民，同时，学校将就业观教育作为学生思想政治教育工作的“最后一公里”，通过典型培树、报告分享、组织实施“西部计划”等引导学生主动到基层一线、到祖国需要的地方建功立业。栗智玮的选择彰显了辽科大“博学明德 经世致用”的精神气质，他的卓越之路，不仅是个人的奋斗历程，更是学校人才培养质量与社会贡献度的有力印证。

（招生与就业处 供稿）

学而思进 从我做起

学风建设 我们同行的成长之路

大通社记者 常嘉富

当清晨的第一缕阳光洒向教学楼时，学生骨干和自管会的同学们已经忙碌起来。作为一个曾经习惯于“踩点进教室”的学生，第一次面对这种严格管理方式时，心里有些不解：“大学难道还要像高中一样被管着吗？”但随着时间推移，我发现身边发生的变化，曾经匆忙冲进教室的身影少了，大多数同学都会提前到教室整理资料，轻声讨论着前一节课的内容。我也在不知不觉中调整了作息，告别了“起床困难症”。这种看似微小的改变，让我真正理解了学风建设的意义：它并不是冰冷的规则，而是一种温暖的督促，帮助我们找回对学习和生活的掌控感。

课堂上，越来越多人放下手机，目光随着老师的讲解而转动。我也尝试着放下手机，起初的几分钟总是很煎熬，但真正投入课堂带来的充实感让我意外。同学小张感叹：“以前上课总忍不住刷手机，浪费了大把时间，现在用心听讲，发现课堂太生动了。”这种感受在我心中引起共鸣，原来专注的40分钟能带来如此清晰的收获。

遇到疑问时，越来越多的同学勇敢举手提问，教室里的气氛变得格外活跃。老师在一次课上欣慰地说：“看到你们眼里重新燃起求知的光芒，我觉得一切努力都值得。”这句话让我深刻体会到，学风建设不是一个口号，而是师生之间双向奔赴的教育共鸣。

认知转变：从“为谁学”到“我要学”的内心觉醒

大一下学期，学校招生就业处老师在职业生涯规划讲座上讲的案例让我印象深刻：一位优秀学长因为早明确职业方向，将专业学习与未来规划紧密结合，最终在激烈的就业竞争中脱颖而出。那一刻，我突然意识到，学习不该是为了应付考试，而是为自己的未来储备力量。

原本对专业课学习不重视的同学参加一次企业参观活动后，态度发生了巨大转变。“原来专业课所学的理论太有用了！”他兴奋地和我们分享，“看到工程师用所学专业知识解决实际问题，我突然就有了学习动力。”这种来自现实的启发，让我们开始主动思考“为什么学”“为谁学”的问题。

我开始改变自己的学习方式。我会提前预习，带着问题听课；过去只关心考试重点，现在愿意花时间查阅拓展资料。我们寝室4名同学还自发地组建了学习小组，每周固定时间讨论课程难点，分享学习心得。赵同学说：“以前一个人学习容易放弃，现在大家一起加油，感觉学习都有仪式感了。”这种从“个体奋斗”到“集体共进”的转变，让我们深切感受到优良学风带来的凝聚力。

习惯养成：在自律中遇见更好的自己

严格的考勤制度实施后，班级迟到率几乎为零，更让人惊喜的是，期末考试平均分比上学期提高了近10分。数据背后，是同学们学习状态的悄然改变。值得一提的是学校建立的学业预警与帮扶体系。班级同学上学期由于家庭原因成绩下滑，辅导员及时为他安排了专业课老师进行辅导，还组织了学习帮扶小组。这学期，他的成绩稳步提升。在班级分享会上，他动情地说：“在我最困难的时候，是老师和同学们的帮助让我没有掉队。”

这种“不让任何人掉队”的温暖，让学风建设充满了人文关怀。

实践成长：在多元平台上绽放青春光彩

如果说第一课堂让我们夯实基础，那么第二课堂则为我们的成长提供了广阔舞台。回想第一次参加创新创业大赛的经历，为了完善项目方案，团队连续一周泡在图书馆查资料，在实验室反复测试，甚至在食堂吃饭时都在讨论方案。虽然最终只获得三等奖，但那种全力以赴的过程让我深刻理解了什么是“钻研精神”。

学校举办的“学风建设月”系列活动，更让我们看到了学习的多元面貌。志愿服务活动走进社区，运用专业知识帮助老年人学习使用智能手机，看到老人们从最初的无措到最终的欣喜，我第一次真切感受到“学以致用”的成就感。

回望这段学风建设之路，我看到了自己的成长，这也见证了同学们的蜕变，不仅是行为习惯的改变，更是精神世界的丰富，优良的学风如春风化雨，润物无声地影响我们每一个人。



在不久前落幕的辽宁省酒店服务创新设计大赛中，来自辽宁科技大学应用技术学院的“百炼成钢，人间至味”团队，凭借着将鞍山工业文化与现代酒店服务深度融合的设计方案脱颖而出，荣获一等奖。这支由五名成员组成的团队，不仅展现了出色的专业创新能力，更以其紧密的协作与执着的探索，诠释了当代应用型本科生的实践精神。

让“钢铁淬炼”的声音在餐桌上响起

项目的核心创意，源于团队对家乡鞍山工业文化的深情与巧思。他们以鞍山知名的东山宾馆为设计载体，将鞍钢文化、本地特产（如南果梨）等元素深度融合进餐饮、服务流程、体验打卡乃至纪念品开发等各个环节。

其中一道菜品的创意令人印象深刻。为了体现钢铁淬炼的意象，他们设计了一款改良的锅包肉：在上菜时现场浇汁，发出“滋啦”的声响，模拟钢铁锻造时的声音与状态。“我个人非常喜欢这个设计。”团队队员冯依然分享道，“顾客不仅能够吃菜，更感受到了独具鞍山特色的钢铁文化。”

“比赛时，南果梨并不应季，如何让地方特色美食顺利产出呢？”成员们胸有成竹地相视一笑说：“创新之初，这也是卡住我们的难题，后来我们通过推出南果梨特色饮品，完美解决了这个问题。”

自信的神采在他们脸上映照，创新的设想终落地发芽。团队向记者介绍，像“锈蚀新生”（融合型山楂糕）、“熔金齿轮”（改良型黑麦威士忌）等菜品，尽管在风格融合上曾遇到中西餐定位的困惑，但在大家的坚持与老师指导下，最终得以保留，因为它们贴切地传达了工业美学的神韵。

在碰撞磨合中寻求最优解

任何团队的协作都不可能一帆风顺。“百炼成钢”团队也不例外。备赛期间，一次冲突发生在内容策划与呈现之间。团队负责人王琳雅设计了一套详尽的餐饮文化体验环节，而负责PPT制作的冯依然则发现，若全部呈现，页面会过于冗杂，重点模糊。

“起初我认为内容一点都不能删，因为精髓全在里面。后来经过讨论，我们达成‘适当提炼’的一致，否则很难让观众印象深刻。”王琳雅说。面对分歧，他们没有“各自为政”，而是迅速召集全体成员，从不同视角进行集体讨论，有人模拟听众感受，有人站在评委角度评估效果。经过充分研讨，团队目标确认了，做减法。PPT应为路演服务，清晰传达核心创意，这比堆砌全部想法更为重要。通过讨论化解分歧的经历，让团队更加理解了“有效协作”的真谛：结果导向、目标一致，方式可议。

为了弥补酒店运营细节知识的不足，团队采取了“内外结合”的学习策略。对内，他们分工深入研读餐饮运营、供应链管理等专业资料；对外，他们在指导老师的帮助下，联系东山宾馆的工作人员，请教诸如本地食材供应、后厨擅长的菜式等问题，确保了创新落地的可行性。

赛场上最好的表现源于彼此的信任

压力伴随整个备赛过程。团队成员坦言，时间紧、任务重，焦虑与动摇曾悄然滋生。然而，正是平日扎实的积累与磨合建立的信任，在关键时刻凝聚成强大的合力。

路演现场，他们以流畅的演绎、紧密的配合，将“应用科学+文化创意”的核心亮点清晰传达。当评委问及设计中LED灯带的实际应用问题时，他们从容不迫地从成本可控与创意点睛的角度展开阐释，条理清晰的回应，赢得了评委们的一致认可。“那是我们所有演练中最好的一次，整个流程非常顺畅。”队员们事后回忆时，语气里满是自豪。

回想组队之初，团队面临很多现实挑战。“问了很多同学，其实大家都不太愿意参加，因为都想准备考公、考研。”王琳雅坦言。彼时的她，虽顶着无人响应的压力，却并未随意凑人数，而是有意识地根据项目需要和成员特长进行“精准组队”：擅长PPT制作的、喜欢视觉设计的、乐于钻研文稿的……从最初的生疏试探到后来的默契无间，从各自为战的顾虑到心往一处想的笃定，那些一起熬夜改方案、争得面红耳赤又迅速达成共识的日子，那些分工查阅资料、共同去宾馆调研的时光，都化作了赛场上最坚实的底气。没有当初跨越阻碍的组队，就没有这份从容不迫的自信。

超越奖项的成长与自信

获得一等奖，带来的远不止一纸证书。对他们而言，更重要的是这次完整的项目实践带来的综合能力提升与心态转变。“我感觉我更自信了。”团队成员李至航说，“有了这次经历，如果再面对挑战，我会更自信地说‘我能行’。”

他们的建议真诚而有力：学弟学妹们要大胆尝试，不要自我设限；在组队时注重优势互补与志同道合；在过程中学会平衡学习与竞赛之间的关系，并勇于探索跨专业融合的可能。“找到自己喜欢的事，并全力以赴。”

比赛落幕，团队计划用一顿聚餐共同庆祝这份来之不易的喜悦，品味备赛过程中的“酸甜苦辣”。与此同时，他们也在思考如何进一步完善方案，让凝聚了心血与智慧的创意投入现实产出。

从克服组队困难，到打磨文化创意，从解决内部分歧，到携手应对挑战，“百炼成钢”团队的故事，是一个关乎创意、协作与成长的生动载体。他们用行动证明，当个体的才华在团队中找到支点，当本地文化通过创新设计焕发新生，青年的能量足以酿造出令人赞叹的“人间至味”。

大通社记者 杨林

百炼成钢，人间至味 —— 团队的创新之路



雪窝子里裹着的冬暖

财务 2025.2 韩嘉诚

自第一片树叶渐褪青绿起，这片黑土地似乎就在酝酿，在积蓄、在期盼着什么的到来。东北的冬绵长而厚重，从不是悄无声息的降临，东北的雪，也并不是如约而至的，它总是忽然盛大地宣告冬的开篇。十一月中旬，初雪又掩着夜幕到了——这是我在东北的第十九个冬。

白山黑水间，似乎从来都只有冬天，少有春秋。秋的痕迹才刚要浓厚些，西北风就挟着寒意扬长而来，将最后一丝暖意卷进冻土；春的讯息深藏在冰面下，要等来年三月融水撕开冰壳才肯露头，可没等柳芽舒展开，蝉鸣便又裹着暑气撞进窗棂。东北的日子，大半浸在冬的底色里，从十一月初雪到次年三月冰消，小半年的光景，足够寒层堆到膝盖深，足够屋檐冰棱挂成水晶帘，足够热炕头的暖气熏黄窗纸。这漫长从不是煎熬，是黑土地的从容，让风把田埂吹硬，让雪把冻土捂暖，也让成长里攒下满心关于冬的热闹记忆。南方的冬总裹着潮气，而东北的冷是清亮的干，冷得坦荡，暖得也扎实，藏着独属于这片土地的温厚肌理。

冬天出门，西北风卷着雪沫子打旋儿，露出的脸被吹得通红，呼吸之间连睫毛都凝上一层细霜。满大街都是裹得严严实实的小“粽子”：围巾缠

了两圈，下巴缩进暖绒；厚棉裤塞进雪地靴，鼓鼓囊囊提防冷风钻缝；再戴上棉耳包和厚手套，才算有了出门的底气。最有意思的要数“眼镜党”，一进屋便蒙上层白雾，得抬起笨拙的手臂擦拭才能看清眼前，这带着点哭笑不得的“小仪式”，恰是刻在骨子里的东北冬记忆。踩在积雪上“咯吱”作响，雪沫钻进鞋缝凉丝丝的却不知刺骨，这清冽的干冷，是黑土地独有的体感印记。

锅炉是东北冬天的“暖魂”，轰隆的煤炭燃烧声是最踏实的陪伴，烟囱伸出屋顶，傍晚时分，深蓝色天幕上少不了的硬菜，是经过时光腌制、带着独特酸香的冬日风味。

晴朗的早上，村外的林子藏着冬日独有的俊朗。远山如黛，水天一色，晨雾未散时云蒸霞蔚，杨树枝条裹着晶亮的白，风一吹，碎雪像星星般坠落，衬着黑土地的褐，亮得晃眼。那便是“雾凇”，不似南方烟雨的“柔”，它是辽阔里长出来的“净”，恰应了“春来花似雪，冬至雪如花”的意境。我总缠着邻里伙伴往林子里跑，裹紧棉服站在树下，看阳光穿过树挂洒下来，亮晶晶的晃人眼，伸手去碰树挂，碎雪落在手背上凉得一激灵，却舍不得收回手。空气清新，每一口呼吸都带着凉丝丝的甜，脚下的雪“咯吱”作响，抬头是玉树琼枝，

着惯性“打出溜滑儿”，这是每个东北人无师自通的技能。集市上吆喝声贯穿街巷，卖冻货的大爷掀开厚厚的棉被，深褐色的冻梨硬得能粘住指尖，裹着白霜的冻柿子橙红亮眼。谁没攥着冻梨嘴泡在凉水里等它变软，咬开时甜汁顺着喉咙滑下去，冰得牙颤却舍不得松口。红彤彤的冰糖葫芦，糖壳脆得咬出声响，山楂的酸混着甜，落进风里的凉，是冬天最解馋的滋味。卖酸菜的大娘蹲在筐边，腌得透亮的白菜擦一把能挤出酸水，这菜炖白肉、包饺子，是东北冬天餐桌上的硬菜，是经过时光腌制、带着独特酸香的冬日风味。

晴朗的早上，村外的林子藏着冬日独有的俊朗。远山如黛，水天一色，晨雾未散时云蒸霞蔚，杨树枝条裹着晶亮的白，风一吹，碎雪像星星般坠落，衬着黑土地的褐，亮得晃眼。那便是“雾凇”，不似南方烟雨的“柔”，它是辽阔里长出来的“净”，恰应了“春来花似雪，冬至雪如花”的意境。我总缠着邻里伙伴往林子里跑，裹紧棉服站在树下，看阳光穿过树挂洒下来，亮晶晶的晃人眼，伸手去碰树挂，碎雪落在手背上凉得一激灵，却舍不得收回手。空气清新，每一口呼吸都带着凉丝丝的甜，脚下的雪“咯吱”作响，抬头是玉树琼枝，

低头是皑皑白雪，仿佛走进了被岁月呵护的童话世界，雪沫子落在睫毛上，连呼吸都飘飘欲仙，这纯粹的快乐，是冬日最鲜活的注脚。

一进腊月，冬就裹上了浓浓的年味。各家屋檐挂起红灯笼，窗玻璃贴满红窗花，剪得精致的福字映着雪光，格外鲜亮。炕头的果盘里摆着冻梨和冻柿子，炉边烤着土豆和地瓜，空气中混着甜香与煤烟味。孩子们数着日子等过年，宽里揣着糖，在雪地里跑着放炮仗，“啪”的一声惊飞枝头的雪；大人们忙着蒸馒头、杀年猪，院子里飘着肉香，邻里间互相送着年货、互道祝福。东北的年味，藏在热闹非凡的烟火气里，藏在邻里间的热络里，这般漫长的冬，把年味酝酿得醇厚绵长，成了刻在游子心头的牵挂。

东北的冬，从不是一段匆匆的季节，而是刻在生命里的印记。它以雪的辽阔、火的滚烫、人的热络，酿出独有的滋味，让每一个走出去的人，无论身在何处，一遇寒雪，便会想起那片黑土地的坦荡与温厚。这漫长的冬，这深沉的眷恋，终将伴着岁月，流转在每一个飘雪的清晨，荡漾在每一个暖烘烘的黄昏。东北的冬从不是寂寥的空，这片燃尽了青春的黑土地啊，永远是千千万万东北儿女魂牵梦萦的故乡……

若想解读东北，往往不止于黑土与高粱，更在于它那漫长而极致的冬天。在这片土地上，严寒不是温柔的过客，而是强势的主人。它用冰雪书写规则，用北风塑造性格，最终凝结成一种独特的审美，在刺骨凛冽中升腾人间烟火，在万物肃穆里孕育蓬勃生机。

东北的冷，是一种物理的暴力。萧红毫不留情地封锁了大地的时候，则大地满地裂着口”。一个“裂”字，将身体的颤栗化为大地触目的疮疤。寒冷在此，是冻结万物的绝对力量。

这寒冷，在迟子建的《伪满洲国》中，是人必须与之肉搏的具体对手。它碾压生活，也淬炼出绝境中嘶哑的生命力。到了《额尔古纳河右岸》，凛冽更升华为精神意象：“那雪是活的，有生命的，它落在你的睫毛上，像是蝴蝶在栖息。”极寒在逼问肉身极限的同时，也教会人们从冰晶中辨认诗意，铸就独特的生存韧性。

班宇的《冬泳》则将寒冷推入更深处。“雪下得正紧，像一场漫无目的的扫荡。工厂的烟囱早已不再冒烟，但它们依然矗立在雪地里，像巨大的墓碑。”这里的冷，已超越自然，成为一种弥漫于生活褶皱中的“寒意”，自然之冷与时代之冷在此重叠，严寒成为历史的隐喻，丈量着个体在寒流中的跋涉。

然而，冷从来不是终点。在东北文学的土壤上，严寒越是肆虐，与之抗衡、甚至从中迸发的热，就越珍贵炽烈。这不是春暖花开的煦，而是绝境里燃起的雪原之火。

这火，首先是灶火与炕头的热，是独具特色的生存技艺。萧红描绘的冰冻世界里也有一灯如豆的温暖，有老祖母在火盆边讲古的剪影。火炕不仅是取暖之所，更是家庭的叙事核心——所有悲喜与记忆，都在火炕上被烘烤、被诉说。迟子建写母亲在寒冬中忙碌，锅灶蒸汽模糊了窗上的霜花，那便是一道将凛冽坚决挡在门外的温热界线。是在广袤寒冷中筑起的情堡垒，是化物理寒意为凝聚力的生存智慧。

这火，也是集体记忆里永不熄灭的工业熔炉。那是共和国长子肩上钢花飞溅、铁水奔流的热。车间里机床的轰鸣，高炉映红夜空的壮丽，工人们用汗水和信仰浇筑的，是一个火热的时代。即便在“衰落”的叙事框架里，这热也未熄灭，它转化为《铁西区》中青年游荡于废墟之间时体内不羁的余温，化为班宇小说里人物对“大厂荣光”伤感而固执的回望。那是一代代人精神筋骨中被锻打进去的炽热记忆。

这火，还是语言在冰面上擦出的火花。东北话天然的亲和与幽默，自成一套精神供暖系统。二人转的唱词、酒桌上的段子、面对困境时的自嘲，皆是以语言的快速摩擦生热。双雪涛与郑执笔下，人物常在严峻命运前插科打诨，以魔幻市井对话消解现实沉重。这是一种以喜剧精神消化悲剧的解构之力，让冰冷现实在得以被“燎”出温度。

这火，终究是人性在极端环境下，为捍卫尊严与表达诗意而点燃的不灭之火。《伪满洲国》里于历史酷寒中捍卫生命底线的平民，如雪下阴燃的炭火；《平原上的摩西》中默默守护情义的被时代遗忘者，如暗河深处的暖流。那是无数普通人，在逼仄境遇中竭力保持的体面与浪漫，宛若冻土上划亮的火柴，光虽微渺，却足以烛照灵魂。

因此，东北的冷与热，从未对立，而是彼此共生、互相定义。冷是热的底色，热是冷的反骨。东北文学，正是在这冰与火的淬炼中，锻造出独特的筋骨与灵魂。

于凛冽中燃烧——这不仅是严冬的实况，更是这片土地最深刻的故事内核。这簇从雪原升腾的火焰，将寒冷本身熔铸为生命力的证明，赋予东北文学，一种永恒而辩证的体温。

雪原之火：东北文学的寒与暖

英语 2025.4 任雨桐

糖葫芦的变与常

大数据 2025.1 刘语涵

初冬的傍晚，我站在小吃街中，看两侧糖葫芦在冷风中完成了一场无声的交汇。传统的糖葫芦在灯光下泛着琥珀色的光泽；而新式的奶皮子糖葫芦洁白如雪，冷萃酸奶糖葫芦承载着当代人们的偏爱，它们并立摊前，宛如时代书页上的并排注脚。时移世易，当不同款式的糖葫芦同时出现在街头时，我看到了传统的另一种新生。

过去的糖葫芦，是刻在大家记忆里的固定格式——精致的水果、透明的糖衣，酸甜分明。它不仅只是一种零食，更是一种生活哲学的物化；酸涩的人生终将被甜蜜包裹，先苦后甜亦是颠扑不破的真理。

然而，奶皮子与冷萃酸奶的闯入，打破了这种“固定搭配”。奶皮子来自草原，冷萃酸奶源于西方，它们与传统糖葫芦的结合，表面上看是口味的创新，实则是新与旧、中与外文化的交汇。这种交汇不是简单的物理碰撞，而是发生了化学反应。奶皮子的醇厚中和了水果的酸涩，冷萃酸奶的清爽中和了糖壳的甜腻，各种味道在口腔中交融。这种融合初看是为了迎合“网红”的混搭，实际上却蕴含着深层的必然性：在科技和文明高速迭代的今天，我们追求的传统文化早已不只是摆在博物馆里供人观赏的展品，而是更加追求其与当代文明的契合度，能与当下文明对话的“活”的文化。

值得深思的是，这种突破式创新并未导致传统的消亡，反而让老手艺获得了新生。当年轻人举着奶皮子糖葫芦在社交媒体上传播时，传统糖葫芦也重新获得大众的青睐。

从单一的山楂红到多彩的拼图，从街头叫卖到网红经济，糖葫芦的变迁恰似中华文明迭代的微观呈现。我们的文明之所以历经五千年而不绝，正是因为它懂得在变与不变之间寻找平衡。变的是形式，是载体，是表达方式；不变的是对美好生活的追求，是连接彼此的情感纽带。

夜色渐浓，小吃街的灯光将每个人的影子拉得很长。年轻人举着新式糖葫芦匆匆走过，孩子们依然为传统糖葫芦而雀跃。两种糖葫芦在同一个环境下各得其所，就像一条河流在不同的河段展现不同的风貌，但水的本质从未改变。

或许，真正的传统是流动在时代血管中的活血。当我们在奶皮子的醇香中品出传统味道的甘甜，在冷萃酸奶的清爽里尝到创新的魅力，我们便读懂了文化的密码。它既需要恒久不变的内核，又需要兼容并蓄的外在。就像这小小的糖葫芦一样，在其本质不变的前提下兼容其他模式的发展创新，方能在时代的洪流中不被甩下，成为时代发展的“领头羊”。

这种由糖葫芦引发的思考，实际上也映射了传统文化在现代社会生存与发展的根本命题。我们可以将糖葫芦的演变视为传统文化演进的一个微观呈现：它在保持冰糖裹制这一核心技艺的同时，不断吸纳新的食材，从最初的山楂到后来的水果，再到如今的奶奶、冷萃酸奶，每一次创新都在丰富着这一传统小吃的内涵与外延。

传统文化的生命力恰恰体现在这种变与不变的辩证统一之中。真正的文化自信，不是将传统供奉在神坛之上，而是相信我们的文化底蕴足够深厚，能够在吸纳新元素的情况下保持自我。这样我们的文化根基就足够牢固，能够在创新的过程中不断发展壮大。

这种创新并非是对传统的否定或背离，而是传统在新时代的延续与重生。就像糖葫芦的创新并没有改变其本质特征，反而让这一传统技艺在新的时代背景下焕发出新的生机。传统文化的当代价值，正是在于它能够与时俱进，正确把握“变”与“不变”，在新时代生活中找到新的发展赛道，持续为现代人的生活注入文化的温度。

月光洒在糖葫芦的糖衣上，传统的那串映出往事的轮廓，新式的那串照出未来的剪影。而我知道，无论外形如何变化，那根贯穿始终的竹签一直都在，它串起的不仅是酸甜滋味，更是一个民族在时间长河中既不忘来路、又敞开新局的从容与智慧。

凭虚引

——人如雪，雪似人

生物 2025.2 赵冠昊

万古清光压我鬓边寒，
山河影在眸底转，
谁将星霜缝作无言氅，
独向虚空理——不敢弹的弦。

推窗欲问云罅隙处，
却怕惊散，你名姓化成的雾。
素娥呵镜照我徘徊影，
忽觉桂魄老在，未寄的尺素。

千年凝眸原薄于纸，
一霎坠作青瓷盏中，颤抖的烟。
有倦客拾起这凌手清辉，
藏入旧诗眼，行至断崖忽吸血。

原来所有红木棉，
都是心头未绽的雪。

欲攀璇花草玉阙，
奔赴向，你驻过的人间。

误触檐角风铃如触誓约，
散作浮世七种，无声的禅。

栖梅萼时嫌香太重，
覆石阶处恐履迹浅，
最怜是瓦上三寸月，
抱之旋转，怕呵气即散。

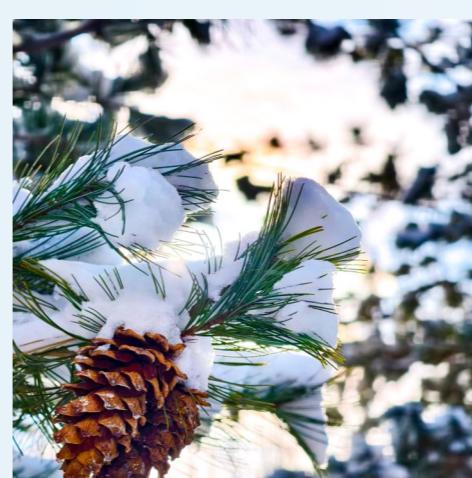
这万千轮回的蜿蜒，
竟不敢蟠成，你掌纹的某条线。

松涛忽在左，忽溯右耳旋，
吹透三十七载，欲言又止的寒。

拂过商鼎纹，恍见你眉眼。
拨汉瓦弦，都是未成调的念。
偶然停驻残鞍尖，
拾得半声，前世征人的咽。
卷向故国废池台，
惊起鶴鸽影，如我焚毁的笺。
欲折却见，满纸皆——
昨日写罢，不敢投递的明天。

不求六出返霄汉，
不求冰魄归银潢，
只求翼二暂停呼吸，
容我偷取一瞬不空茫。
忽有孤鸿劈开天光白，
以翅为刃，剖开所有伪装，
虚空绽处显真偈：
“万象逆旅中，独你是我
不敢认领的故乡。”

收梢处，
某片新雪，
正轻轻折断。
某缕，
试图扶起落梅的，
命名了千万次，却始终，
未敢落款的月光。
风咽于你经过的荒岩，
雪融于我掌心的石函，
月沉于——始终未斟满的，
那双樽盏。



▲银装素裹校园，每一帧都是冬日限定的温柔与浪漫。

摄影 ①宣传部 金会刚 ②大通社记者 马莹 ③大通社记者 邹超名
④宣传部 吕轶卓 ⑤大通社记者 王嘉仪 ⑥大通社记者 咸毓
⑦大通社记者 孟文凯 ⑧大通社记者 邵俊夫 ⑨大通社记者 刘佳峪